

PRESS KIT

DIOGO RAMOS

MUSIC



Contact/booking | Canada
Quebras Records
Diogo Ramos

digamos@gmail.com
+1(514) 605 3636
www.diogoramosmusic.com

Contact/booking | Brasil
Scubidu Music
Flavio de Abreu

contato@scubidu.com.br
+ 55 11 975 453 308
www.scubidu.com.br



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montréal



DIVERSITÉ
ARTISTIQUE
MONTRÉAL



lettre aux parents

Chère Maman, cher Papa, Je vous écris du plus loin que je sois encore allé dans le nord. Rien à voir avec le nord du Brésil où je chantais mes premières chansons au bord de la plage. Aujourd'hui, je suis en Gaspésie et je porte trois pantalons un par-dessus l'autre. Il fait -40°C et le soleil commence à se coucher à 3h de l'après-midi, j'ai froid, mais ne vous inquiétez pas, mon cœur est chaud. Tu le sais, Papa, j'ai dédié toute ma vie à la musique brésilienne ; d'ailleurs, j'ai réalisé que j'ai déjà 15 albums à mon actif, dont celui avec Paulo Ramos et avec Rommel Ribeiro qui a gagné le prix Révélation Radio-Canada 2012 en musique du monde.

Maintenant, j'ai décidé de me lancer dans une nouvelle vague, c'est la franco bossa-nova! Je travaille sur les textes de Félix Leclerc, Pierre Perrault et Gilles Vigneault et je les mélange à notre sauce musicale brésilienne. Félix et Pierre ne sont plus avec nous aujourd'hui, mais je les aurais émerveillés avec mes nouveaux arrangements. Il va falloir me traduire, savez-vous? J'ai écrit une samba en français: "Samba sans frontières". Ma guitare ne parle pas français, c'est la même "gianinni" brésilienne avec laquelle j'ai remporté le prix Vinicius de Moraes à 15 ans, mais mes lèvres découvrent la langue des gens de mon nouveau pays. Je vous aime! L'album vient de sortir et j'en suis si fier!

Diogo Ramos

Letter to my parents

"Dear Mom and Dad,

I write to you from the farthest north I've been. Nothing like the north of Brazil, where I sang my first songs next to the beach. Today I'm in Gaspésie wearing three pairs of pants – one over the other! It's -40 °C and the sun starts to set at 3 o'clock in the afternoon, I'm cold, but do not worry – my heart is hot.

You know dad, I've dedicated my life to Brazilian music – I realized that I already have 15 albums to my credit, including one with Paulo Ramos and Rommel Ribeiro that was awarded the Revelations Radio-Canada 2012 world music prize.

Now, I've decided to embark on a new wave – it's the franco Bossa-Nova! I work with the words of Félix Leclerc, Pierre Perrault and Gilles Vigneault and mix them with our Brazilian musical flavour. Felix and Pierre are no longer with us today, but I would have marveled them with my new arrangements. You know I'll have to translate for you! I made an album in French called: "Samba sans frontières". My guitar does not speak French – it's the same Brazilian "gianinni" with which I won the Vinicius de Moraes prize at aged 15, but my lips have discovered the language of the people of my new country. I love you! The album has just been released and I'm so proud!

Diogo Ramos

Carta aos pais

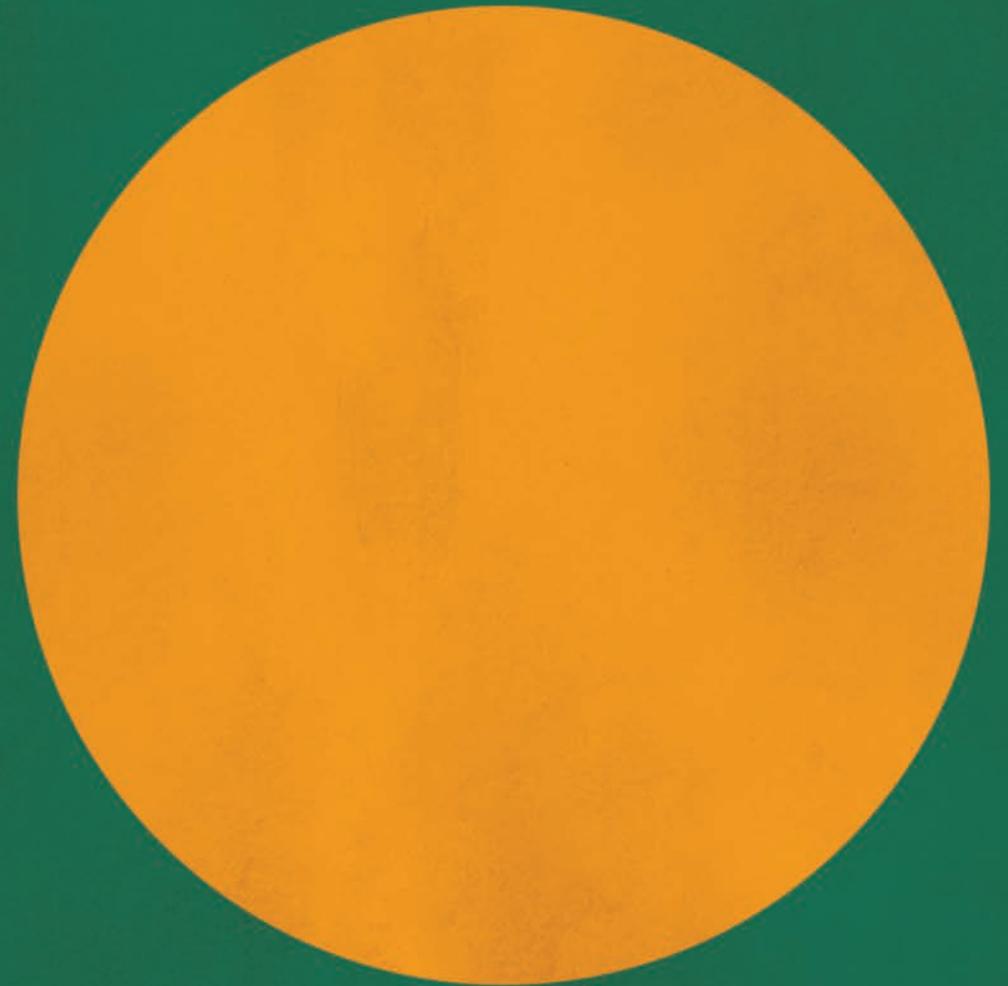
"Querida Mamãe, querido Papai eu vos escrevo do mais longe que já estive ao norte. Nada a ver com o norte do Brasil, onde cantava minhas primeiras canções à beira mar. Hoje, estou na Gaspésie e tenho usado três calças, uma sobre a outra. A temperatura é de -40°C e o sol começa a se pôr às 3 horas da tarde, estou com frio... Mas não se preocupem meu coração está quente. Mais do que ninguém, vocês sabem que dediquei minha vida à música brasileira. Recentemente, me dei conta que já tenho 15 álbuns na bagagem. Em terras canadenses, produzi os discos do Paulo Ramos e o Ecológico Recycle do Rommel Ribeiro, que ganhou o prêmio Revelação Rádio-Canada em World music.

Neste momento, decidi embarcar em uma nova onda: é a franco bossa-nova! Eu trabalhei com os textos de Félix Leclerc, Pierre Perrault e Gilles Vigneault e os misturei com nosso tempero musical brasileiro. Felix e Pierre não estão mais com a gente neste mundo, mas sei que os teria encantado com meus novos arranjos. Sabe que vão ter que me traduzir agora? Eu compus um samba em francês: "Samba sans frontières". Porém meu violão não fala francês, é o mesmo "gianinni" brasileiro com o qual ganhei o prêmio Vinicius de Moraes aos 15 anos; e meus lábios descobrem a língua das pessoas do meu novo país. Amo vocês! O álbum acaba de ser lançado e eu sou só orgulho!

Diogo Ramos

Biographie Français

Diogo Ramos est auteur-compositeur-interprète, originaire de Sao Paulo au Brésil. Sa musique s'inscrit dans la longue tradition des chansonniers populaires brésiliens. Ayant étudié la musique, spécialement la guitare, depuis l'âge de 13 ans, il a été lauréat du prix Vinicius de Moraes, à 16 ans en tant que guitariste interprète. En 2010, il quitte le Brésil pour s'établir à Montréal où il obtient le titre de Bachelier en interprétation guitare, à l'Université du Québec à Montréal. Il s'est fait remarquer sur la scène musicale montréalaise, en collaborant avec des artistes tels que Paulo Ramos, Bia Krieger, Flavia Nascimento, Rommel Ribeiro, Blanche Baillargeon, entre autres. 2018 voit la parution de son album « Samba sans Frontières », où il rend hommage à son pays d'adoption par l'interprétation des pièces de Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Pierre Perreault et ses compositions où le portugais et français s'entremêlent. Sa guitare remarquable et ses lèvres découvrent la langue de son nouveau pays: c'est la franco bossa-nova! Diogo Ramos est récipiendaire de la bourse recherche et création du Conseil des Arts et Lettres du Québec 2017, il a obtenu les prix Coup de cœur du Conseil des Arts de Montréal, Coup de MATV lors de MUZ, le rendez-vous des musiques métissées de Vision Diversité, véritable vitrine des musiques du monde Montréal.





Biography English

Diogo Ramos is a singer-songwriter from Sao Paulo, Brazil. Ramos' music is part of a long tradition of Brazilian folk singers. Having studied music, in particular guitar, since the age of 13 – Ramos was awarded the Vinicius de Moraes Prize, as a guitarist at age 16. In 2010, Ramos left Brazil to settle in Montreal where he obtained a Bachelor of Music in Guitar Performance from the University of Quebec in Montreal. He has made his mark on the Montreal music scene, collaborating with artists such as: Paulo Ramos, Bia Krieger, Flavia Nascimento, Rommel Ribeiro and Blanche Baillargeon, amongst others. 2018 sees the release of Ramos' album "Samba sans Frontières", where he pays homage to his country of adoption through the interpretation of the works of Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Pierre Perreault and his own compositions where Portuguese and French intertwine. As Ramos' remarkable guitar playing and voice discovers the language of his new country – it's Franco Bossa-nova! A recipient of the Council of Arts and Letters of Quebec (CALQ) Research and Creation Fellowship 2017, Ramos has also received the Montreal Arts Council's Coup de Coeur award, and MATV's Coup de Coeur award at the 2017 MUZ Festival (Vision Diversity) – a tribute to world music in Montreal.

Biografia Português

Diogo Ramos é cantor, compositor e produtor musical. Nascido em São Paulo/Brasil, sua música se inscreve na longa tradição do cancioneiro popular brasileiro. Aos 13 anos, começou os estudos formais de violão com renomado violonista Swami Junior. O primeiro prêmio veio três anos mais tarde, ganhando o primeiro lugar no Festival Vinicius de Moraes. Em 2010, em busca de novos horizontes musicais Diogo Ramos se estabeleceu em Montréal, onde obteve o título de Bachelier em violão pela Universidade do Québec à Montréal. Colaborando com artistas como Paulo Ramos, Bia Krieger, Flavia Nascimento, Rommel Ribeiro, Blanche Baillargeon, Péri entre outros, rapidamente, Diogo se fez remarcar na cena musical de Montréal. 2018 vê o surgimento de seu mais importante disco, « Samba sans Frontières », onde o artista rende homenagem ao seu país de adoção, interpretando canções de Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Pierre Perreault et suas mais recentes composições, onde o francês e o português se misturam. Sua guitarra impecável e seus lábios descobrem a língua de seu novo país: é a franco bossa-nova! Diogo Ramos recebeu a bolsa de pesquisa e criação do Conselho de Artes e Letras do Québec em 2017. No mesmo ano, ele obteve os prêmios Coup de cœur du Conseil des Arts de Montréal, Coup de cœur du MATV depois de sua apresentação no Festival MUZ 2017, a maior vitrine de música do mundo à Montréal.

SHOW SAMBA SANS FRONTIÈRES

FR Diogo Ramos offre dans ce spectacle un répertoire unique à travers ses nouvelles compositions et des arrangements où la musique de Félix Leclerc, Gilles Vigneault et la poésie de Pierre Perrault sont intégrées au vaste bagage culturel brésilien de l'artiste. Sa guitare remarquable et ses lèvres découvrent la langue de son nouveau pays: c'est la franco bossa-nova!

ENG Diogo Ramos, offers in this show a unique repertoire through his new compositions and arrangements where the music of Félix Leclerc, Gilles Vigneault and the poetry of Pierre Perrault are also integrated into the vast Brazilian cultural baggage of the artist. His remarkable guitar and his lips discover the language of his new country: it's the franco bossa-nova!

PORT Diogo Ramos, oferece neste espetáculo um repertório único através suas novas composições e arranjos onde a música de Félix Leclerc, Gilles Vigneault e a poesia de Pierre Perrault se integram à vasta bagagem cultural brasileira do artista. Seu notável violão e seus lábios descobrem a linguagem de seu novo país: é a franco bossa-nova!

Formation:

Diogo Ramos (voix/guitare), Lissiene Neiva (voix/percussion), Thomas Morelli-Bernard (trombone/percussion), Olivier Hébert (contrebasse), et Sacha Daoud (batterie).

https://youtu.be/GMpuc67_nbo

<https://youtu.be/hVcyRfVXKUE>



Crédit photo : Marc-André Laliberté

PROJET ENTREMÊLÉ DIOGO RAMOS ET JÉRÔME BÉRUBÉ

FR Entremêlé est une rencontre insolite entre la francobossanova et le conte | Avec DIOGO RAMOS et JÉRÔME BÉRUBÉ.
Ce spectacle, fraîchement créé par Vision Diversité, a prouvé sa pertinence devant le public de la Place des Arts à Montréal. Les gens ont ri, voyagé et pleuré dans ce concert célébrant la diversité culturelle de la musique brésilienne et la beauté de la langue française. Une jonction extraordinaire entre le Québec et le Brésil.

ENG Entremêlé is a sublime encounter between the francobossanova and the folk tale | With DIOGO RAMOS and JÉRÔME BÉRUBÉ.
This show, freshly created by Vision Diversité, has proven its relevance to the public of the Place des Arts in Montréal. People laughed, traveled and cried in this concert celebrating the cultural diversity of Brazilian music and beauty of the French. A magical meeting between Brazil and Quebec.

PORT Entremêlé é um encontro único entre a francobossanova e o conto | Com DIOGO RAMOS e JÉRÔME BÉRUBÉ.
Este espetáculo, recentemente criado por Vision Diversité, provou sua relevância para o público da Place des Arts em Montréal. As pessoas riram, cantaram e choraram durante o concerto que celebrou a diversidade cultural da música brasileira e a beleza da língua francesa. Uma mistura magnífica entre o Brasil e o Québec.

Formation:

Diogo Ramos (voix/guitare), Jérôme Bérubé (conteur), Lissiene Neiva (voix/percussion), Thomas Morelli-Bernard (trombone/percussion), Olivier Hébert (contrebasse), et Sacha Daoud (batterie).

<https://youtu.be/xJIA3a1Ke30>

SACEF
SOCIÉTÉ POUR
L'AVANCEMENT
DE LA CHANSON
D'EXPRESSION
FRANÇAISE

**LES WEEK-ENDS DE LA
CHANSON QUÉBÉCOR**

QUÉBÉCOR **Hydro Québec** **Place des Arts** **SODEC Québec** **musicaction Canada**

Vision Diversité
présente

ENTREMÊLÉ

RENCONTRE ENTRE UNE
FRANCOBOSSANOVA ET LE **CONTE**

avec **DIOGO RAMOS**
et **JÉRÔME BÉRUBÉ**

PROJET FORRÓ BRASA

musique du Brésil pour danser

FR Né à Montréal en mélangeant les traditions musicales du nord-est du Brésil et du Québec, Forró Brasa amène son public vers de nouveaux horizons musicaux. Cette formation est composée de Diogo Ramos à la guitare, de Kayiri au violon, Cláudio Nascimento à la zabumba et Lissiene Neiva au triangle. Au-delà de l'envoutant métissage instrumental, vous serez charmés par la singularité des harmonies vocales. Forró Brasa célèbre, la musique, la danse, l'amour, l'histoire et les cultures des deux pays.

ENG Born in Montreal, mixing the musical traditions of Northeast Brazil and Quebec, Forró Brasa brings its audience to new musical horizons. This formation is composed Diogo Ramos on the guitar, of Kayiri on the violin, Cláudio Nascimento on the zabumba and Lissiene Neiva on the triangle. You will be charmed by the vocal harmonies and by the bewitching instrumental miscegenation. Forró Brasa celebrates music, dance, love, and the history and cultures of both countries.

PORT Nascido em Montréal, misturando as tradições musicais do nordeste do Brasil e do Québec, Forró Brasa leva seu público para novos horizontes musicais. Esta formação é composta por Diogo Ramos on the guitar, of Kayiri on the violin, Cláudio Nascimento na zabumba e Lissiene Neiva no triângulo. Além da encantadora miscigenação instrumental, você ficará encantado com a singularidade das harmonias vocais. Forró Brasa celebra, música, dança, amor, história e culturas de ambos os países.

Formation:

Diogo Ramos (guitare/voix), Kayiri (violon/voix), Lissiene Neiva (triangle/voix), Claudio Nascimento (zabumba/voix) et André Galamba (basse).

<https://youtu.be/3G3059EDO8k>



Samba sans frontières

FR En 2002, Diogo Ramos a eu l'honneur d'enregistrer, de mixer et de composer la chanson titre Viva a liberdade de cet album magnifique. Coréalisé par Diogo et son partenaire Guilherme Valverde, l'album est le fruit du travail du légendaire groupe Pau D'Água qui a marqué l'histoire entre 2000 et 2010 à Sao Paulo / Brésil.

ENG In 2002, Diogo Ramos had the honor of recording, mixing, and composing the title track Viva a liberdade of this fabulous album. Co-produce by Diogo and his partner Guilherme Valverde, the album is the result of the work of the legendary group Pau D'água that made history, between 2000 and 2010 in Sao Paulo / Brazil.

PORT Em 2002, Diogo Ramos teve a honra de gravar, mixar e compor a faixa título Viva a liberdade deste magnífico álbum. Co-realizado por Diogo e seu parceiro Guilherme Valverde, o álbum é resultado do trabalho do lendário grupo Pau D'água que fez história, entre 2000 e 2010, em São Paulo / Brasil

DISCOGRAPHIE



<https://diogoramosmusic.bandcamp.com/releases>

<https://select-digital.lnk.to/DiogoRamosSambaSansFrontieres>

PRIX REÇUS RECENTS AWARDS PREMIOS RECENTES

Lors de MUZ 2017, le rendez-vous des musiques métissées de Vision Diversité, véritable vitrine des musiques du monde Montréal:



Prix Coup de cœur du Conseil des arts de Montréal



Prix Coup de cœur de MAtv



Bourse recherche et création
du Conseil des arts et des lettres du Québec 2017

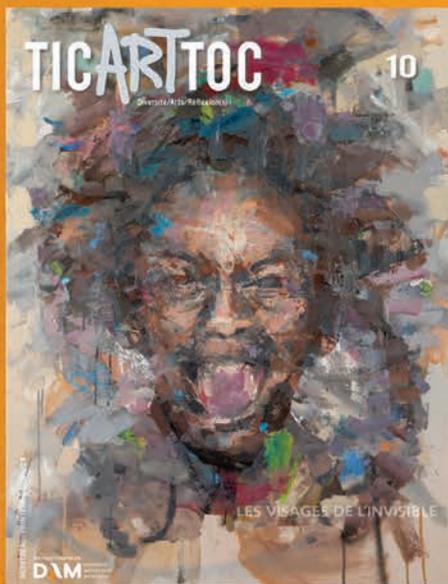


Bourse Complices 2019 - MAI | Montréal, arts interculturels



Festival MUZ 2017. Photo credit Marc Andre Laliberte

PRIX REÇUS



D'égal à

ÉCHANGER, DÉBATTRE, DISCUTER, S'OPPOSER, SE COMPLÉTER, CRITIQUER SONT ADAPTÉS À VOTRE DIALOGUE QUI ANIMENT C'EST S'OBRIQUER À TRAVERS LA RENCONTRE DE DEUX ARTISTES QUI SE PARLENT SOUS TOUTE DE DIALOGUE.

LES MANIÈRES DE VOIR ET DE FAIRE DE L'ART, LES MANIÈRES DE CRÉER ET DE VIVRE, LES TAPES PROFESSIONNELLES, À SUITE, LES SENTIES DU MOMENT ET LES SECRETS D'UNE AMISANTEN DIALOGUE INÉDIT ENTRE DEUX CRÉATEURS.

diogoramosmusic.com >>>>

Installé à Montréal depuis sept ans, **Diego Ramos** est un musicien, guitariste, auteur-compositeur et interprète originaire de la ville de São Paulo au Brésil. Après avoir réalisé les albums d'une vingtaine d'artistes, il travaille actuellement sur son premier album dont la sortie est prévue en mars prochain. À travers ce projet, qui lui tient à cœur, il souhaite tisser des liens forts entre le Québec et le Brésil.

58 TIC TOC Printemps 2018

Diogo, comment décrirais-tu ton intégration dans le milieu artistique montréalais ?

Diogo : Je dirais qu'après sept ans de vie au Québec, mon intégration n'est pas au niveau où elle devrait être. En arrivant à Montréal, j'ai beaucoup joué dans différentes salles, j'ai formé quatre groupes. J'ai travaillé comme guitariste, ingénieur du son et réalisateur. J'ai également complété un baccalauréat en musique, un rêve de toujours. Dans mon quotidien, je me sens pourtant bien intégré, je pense avoir fait mon devoir. Je me suis intéressé à la culture québécoise – pour laquelle j'ai beaucoup d'admiration – afin de mieux la comprendre. J'ai fait l'effort, comme beaucoup d'immigrants, d'apprendre le français pour mieux communiquer. Mais les efforts doivent se faire dans les deux sens.

Il faut que la société québécoise écoute l'immigrant avec attention et bienveillance. Je sens encore des résistances dans cette acceptation de l'autre. Lorsque j'étais à l'université, j'ai eu des problèmes avec un professeur qui faisait semblant de ne pas me comprendre en raison de mon accent. Son comportement était inadmissible. Nous sommes une société en formation et nous devons tous accepter nos différences. Pour ce faire, on doit parler de ces problèmes de discrimination.

J'entends souvent dire que Montréal est la ville du métissage. C'est vrai. Mais ce métissage est encore récent et superficiel. Au Brésil, le métissage entre les Amérindiens, les Noirs et les Blancs, a permis de créer une identité forte. Montréal a cette même possibilité mais, pour y arriver, il va falloir travailler fort, notamment avec l'aide d'organismes comme DAM. Il est impératif, en tant que Québécois, que l'on apprenne à se comprendre, à s'accepter et à s'aimer les uns les autres.

Yves, que penses-tu de la représentation des artistes dits de la diversité sur la scène culturelle et artistique québécoise ?

Yves : Je pense qu'ils sont clairement sous-représentés. Entendons-nous bien, pas sur le plan de la création. Sur ce plan-là, il y a une richesse incroyable. Dans les années

2000, l'organisme Musique Multi-Montréal recensait déjà plus de 2000 artistes professionnels ou amateurs dits de la diversité. Malheureusement, bon nombre de ces artistes évoluent encore dans des milieux marginalisés. Heureusement, ces artistes peuvent compter sur des organismes comme Vision Diversité ou DAM. Mais cela fait 35 ans que je suis dans le milieu, et je constate que les choses évoluent trop lentement. Je pense que cette situation s'explique en partie par la volonté de la société québécoise de se protéger en tant que minorité francophone en Amérique du nord. Je ne pense pas que les Québécois soient plus ou moins racistes que d'autres. Il y a du racisme et il faut le dénoncer. Mais il y a aussi une sorte de peur au Québec, celle de se faire assimiler par la majorité anglophone et de perdre notre identité

et notre culture. On sait par exemple que le français recule, notamment dans le milieu du travail, et cela effraie les gens.

Selon toi, comment pourrait-on remédier à cette sous-représentation ?

Yves : Comme Diogo, je pense qu'il faut continuer à casser des murs, pas à coups de poing, mais par des rencontres et plus de communication. Qu'on le veuille ou non, les métissages se font au Québec, culturellement et musicalement. Les

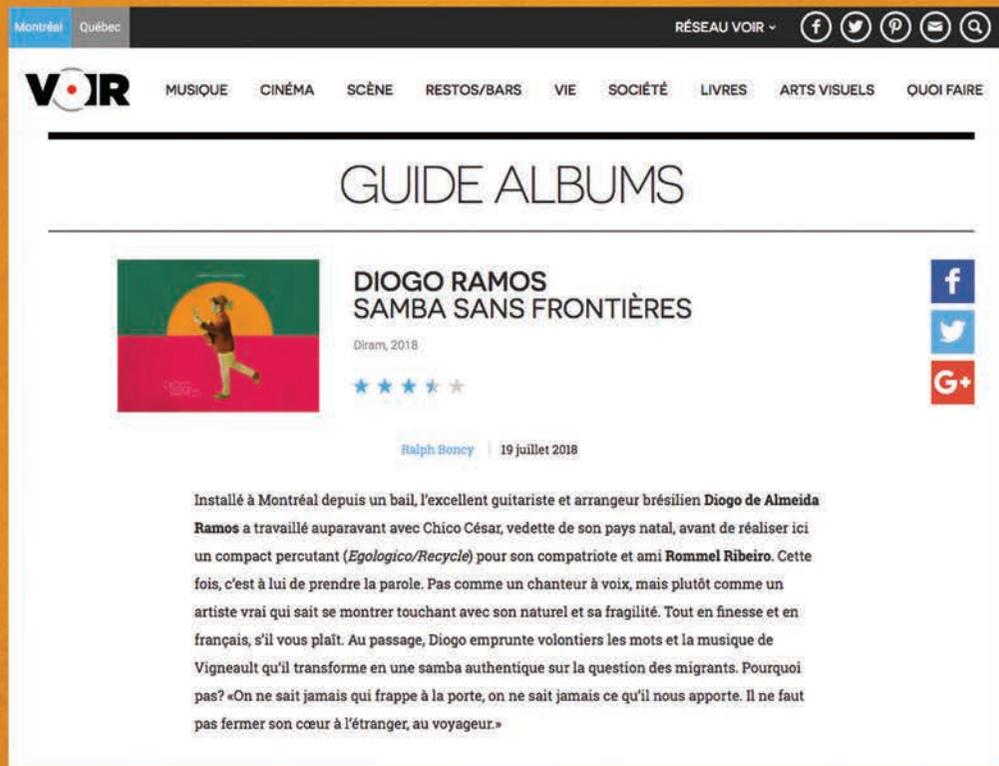
gens qui s'installent au Québec participent à la création d'une nouvelle société, de plus en plus métissée. Il faut s'appuyer sur ce métissage pour créer, accompagner et soutenir les artistes. Je partage également les revendications de DAM. Il est impératif de se pencher sur la question de la représentation déficiente de ces artistes dans les médias et dans l'industrie. Quant à la question sensible de l'identité québécoise, je pense qu'en tant que minorité francophone, nous devons nous associer avec les autres minorités. La lutte pour défendre le français doit, par exemple, être associée à la lutte pour préserver les langues autochtones. Notre statut de minorité francophone en Amérique du Nord doit nous encourager à embrasser davantage la richesse culturelle de toutes les personnes qui, en s'installant au Québec, vont mériter notre culture, la faire évoluer et la redéfinir.



Photos: Hannah Telford © 2018

60 TIC TOC Printemps 2018

REVUE DE PRESSE



Montréal Québec RÉSEAU VOIR

MUSIQUE CINÉMA SCÈNE RESTOS/BARS VIE SOCIÉTÉ LIVRES ARTS VISUELS QUOI FAIRE

GUIDE ALBUMS



DIOGO RAMOS
SAMBA SANS FRONTIÈRES

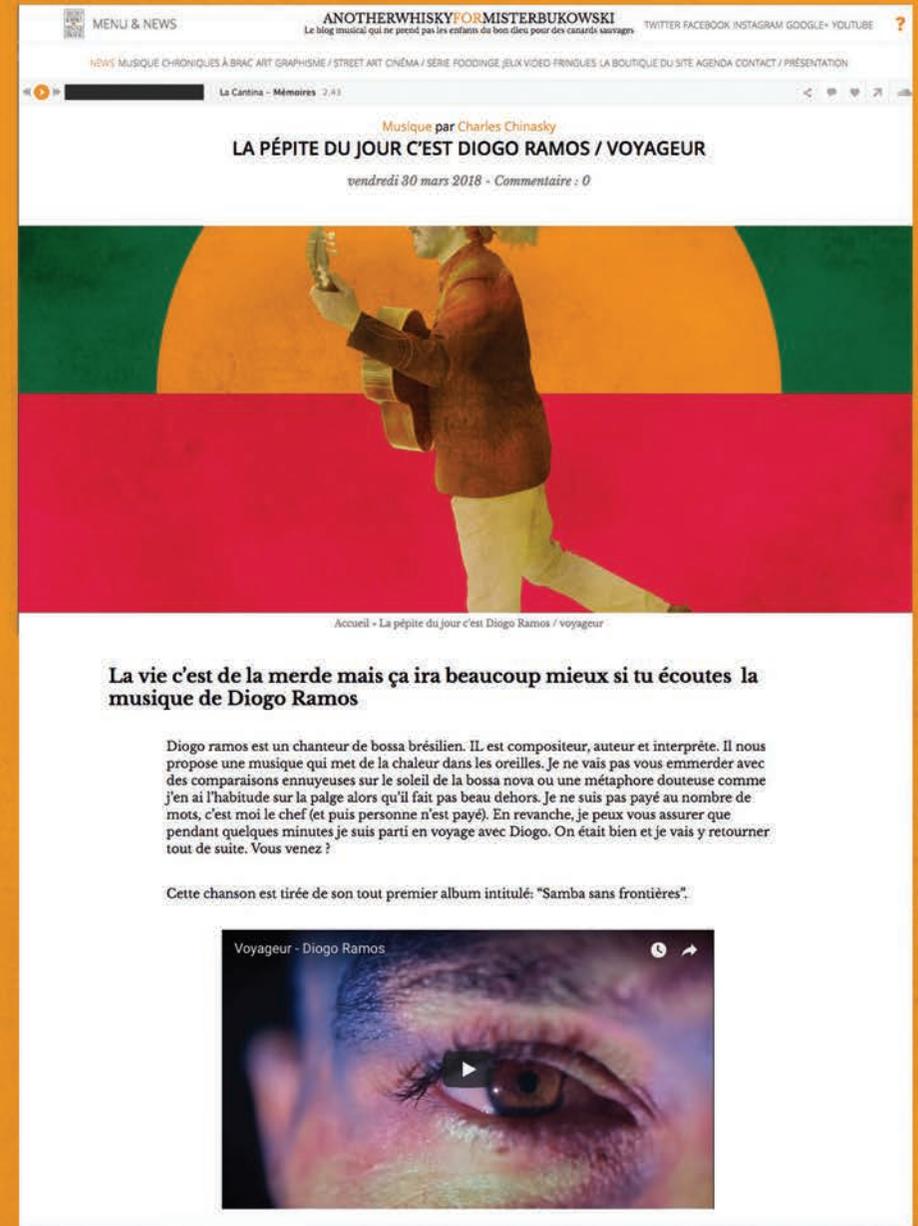
Diram, 2018

★★★★☆

Ralph Bony | 19 juillet 2018

Installé à Montréal depuis un bail, l'excellent guitariste et arrangeur brésilien **Diogo de Almeida Ramos** a travaillé auparavant avec Chico César, vedette de son pays natal, avant de réaliser ici un compact percutant (*Egologico/Recycle*) pour son compatriote et ami **Rommel Ribeiro**. Cette fois, c'est à lui de prendre la parole. Pas comme un chanteur à voix, mais plutôt comme un artiste vrai qui sait se montrer touchant avec son naturel et sa fragilité. Tout en finesse et en français, s'il vous plaît. Au passage, Diogo emprunte volontiers les mots et la musique de Vigneault qu'il transforme en une samba authentique sur la question des migrants. Pourquoi pas? «On ne sait jamais qui frappe à la porte, on ne sait jamais ce qu'il nous apporte. Il ne faut pas fermer son cœur à l'étranger, au voyageur.»

<https://voir.ca/albums/diogo-ramos-samba-sans-frontieres>



MENU & NEWS ANOTHERWHISKYFORMISTERBUKOWSKI
Le blog musical qui ne prend pas les enfants du bon dieu pour des conards sauvages TWITTER FACEBOOK INSTAGRAM GOOGLE+ YOUTUBE

NEWS MUSIQUE CHRONIQUES À BRAC ART GRAPHISME / STREET ART CINÉMA / SÉRIE FOODING, ELIX VIDEO FRINGLES LA BOUTIQUE DU SITE AGENDA CONTACT / PRÉSENTATION

La Cantine - Mémoires 2:43

Musique par Charles Chinasky
LA PÉPITE DU JOUR C'EST DIOGO RAMOS / VOYAGEUR

vendredi 30 mars 2018 - Commentaire : 0



Accueil - La pépète du jour c'est Diogo Ramos / voyageur

La vie c'est de la merde mais ça ira beaucoup mieux si tu écoutes la musique de Diogo Ramos

Diogo ramos est un chanteur de bossa brésilien. Il est compositeur, auteur et interprète. Il nous propose une musique qui met de la chaleur dans les oreilles. Je ne vais pas vous emmerder avec des comparaisons ennuyeuses sur le soleil de la bossa nova ou une métaphore douteuse comme j'en ai l'habitude sur la palge alors qu'il fait pas beau dehors. Je ne suis pas payé au nombre de mots, c'est moi le chef (et puis personne n'est payé). En revanche, je peux vous assurer que pendant quelques minutes je suis parti en voyage avec Diogo. On était bien et je vais y retourner tout de suite. Vous venez ?

Cette chanson est tirée de son tout premier album intitulé: "Samba sans frontières".



<https://anotherwhiskyformisterbukowski.com/2018/03/30/diogo-ramos-voyageur>

REVUE DE PRESSE

<http://www.festivalnuitsdafrique.com/artiste/forro-brasa>



<http://noblevybe.tumblr.com/post/172429747186/international-flavor-gives-noble-vybe-music-a-new>



NOBLE VYBE

Noble Vybe is a Music Blog dedicated to promote underground talented artists and to write about trending music. We focus our energy in finding the "Next Big Artist" or the "next Big Song". In fact, we even have a spotify playlist for that purpose.

[home](#)

[about](#)

[spotify playlists](#)

[submit music link](#)

[submit your music link](#)

International Flavor Gives Noble Vybe Music A New Taste With 'Voyageur' Artist, Diogo Ramos



Music is all around us. It doesn't matter where you come from, music speak to everyone of us. For Brazilian singer Diogo Ramos, it's time to break the language barrier even in music. With his latest single, he decided to interpret a french song titled, *Voyageur*, meaning *Traveler* in english.



The song is about a young man who travels seas and lands across the world and has seen all sorts of beautiful things from them. If you can't imagine yourself laying on the beach under the beautiful sun of Brazil on another beautiful country with some tropical weather, Diogo's voice, in this track, will absolutely make you feel that way. A blend of afro rythm and samba melody, *Voyageur* is a perfect song to relax or even dance lightly to. On any day, this track has a good score on Noble Vybe Music.

Here are some links to Diogo Ramos' *Voyageur* :

https://www.youtube.com/watch?v=G4puc67_nbo

https://open.spotify.com/track/6Ms6M7ezFz7KtflXFUp3P2ziZN-7mv_V50yje0SONy1thg

#Diogo Ramos #Voyageur #Afro flavors #Feature #Spotify Playlist

📅 Mar 30

REVUE DE PRESSE

<http://www.visiondiversite.com/residences-de-creation>

The screenshot shows the website for Vision Diversité. At the top, there is a navigation menu with links: À PROPOS, MUSIQUES MÉTISSEES, ÉVÉNEMENTS, CRÉATIONS, VIVRE ENSEMBLE, GALERIE, CONTACT. The main heading reads "UNE RÉSIDENCE ANNUELLE SIGNÉE VISION DIVERSITÉ". Below this, a paragraph explains the residency program. The featured artists are "DIOGO RAMOS ET JÉRÔME BÉRUBÉ" performing "Francobossanova et conte" with a new creation titled "Entremêlé". A large red and yellow graphic features the artists' names and the event details: "SAMEDI 28 AVRIL À 20H Salle Claude-Léveillée". At the bottom, there is a short bio of Diogo Ramos and Jérôme Bérubé, and a note that the show is the last of its kind.

L'initiative

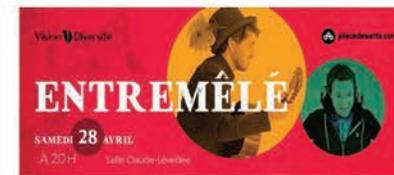
Journal économique, social & culturel

Actualité Économie Culture Société Vivre Communiqués Sport

Accueil > Communiqués > You are reading >

Diogo Ramos – Spectacle inédit le 28 avril à la Place des Arts

admin | avril 17, 2018 | Communiqués



Diogo Ramos, artiste choisi pour la résidence de création 2018 offerte par Vision Diversité, présentera un spectacle inédit le samedi 28 avril à la Place des Arts, entremêlant bossanova brésilienne, chansons à textes québécoises et conte.

Dans le cadre des Week-Ends de la Chanson Québécoise, Vision Diversité offre une résidence, à la Salle Claude-Léveillée de la Place des Arts, à un artiste choisi dans le cadre de MUZ, la vitrine de musiques métissées. Le fruit de cette résidence de création est présenté au grand public au cours d'un spectacle inédit offert en avant-première.

Actuellement, Diogo Ramos et ses musiciens mènent leurs travaux pour une création inédite de franco-bossanova intitulée Entremêlé. Le fruit de cette résidence sera présenté en exclusivité le 28 avril prochain à 20h.

À leurs côtés, Jérôme Bérubé, qui s'est démarqué par son excellence artistique, posera sa petite valise pleine de contes pour porter vers eux sa fantaisie et sa sensibilité unique.

Auteur-compositeur-interprète, Diogo Ramos offre dans Entremêlé un répertoire unique à travers ses nouvelles compositions et ses arrangements où s'entremêlent justement musiques et chansons québécoises et vaste bagage culturel brésilien de l'artiste : où Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Pierre Perrault... rencontrent les rythmes du Brésil. Sa guitare remarquable y rencontre la langue de son nouveau pays pour signer une franco-bossanova inédite et inspirante.

De la rencontre de ces univers est née une création musicale originale accompagnée de conte pour nous plonger dans ces lieux qui furent à la source de son inspiration et des pièces originales que l'on peut retrouver dans l'album SAMBA SANS FRONTIÈRES sorti fin mars 2018.

Un moment bien particulier en émotion, en talent et en complicité que nous offrira cet ingénieur du son, producteur musical, guitariste et compositeur, né en 1977 à Sao Paolo (Brésil), l'un des plus importants centres de rayonnement culturel latino-américain. Il y a d'ailleurs reçu le prix Vinícius de Moraes à 16 ans en tant que guitariste interprète et a imposé son talent, depuis sa présence au Québec, à de nombreux festivals comme le Festival International de Jazz de Montréal, les Francophonies de Montréal, le Festival Nuits D'Afrique, le Festival d'Été (Québec), le Festival du Bout du Monde (Gaspé). En spectacle inédit le 28 avril, à ne pas manquer !

Diogo Ramos se raconte...

"Chère Maman, cher Papa je vous écrits du plus loin que je sois encore allé dans le nord. Rien à voir avec le nord du Brésil où je chantais mes premières chansons au bord de la plage. Aujourd'hui je suis en Gaspésie et je porte trois pantalons un par-dessus l'autre. Il fait -40°C et le soleil commence à se coucher à 3h de l'après-midi, j'ai froid, mais ne vous inquiétez pas, mon cœur est chaud.

Tu le sais papa, j'ai dédié toute ma vie à la musique brésilienne. D'ailleurs, j'ai réalisé que j'ai déjà 15 albums à mon actif dont celui avec Paulo Ramos et avec Rommel Ribeiro qui a gagné le prix Révélation Radio-Canada 2012 en musique du monde.

Maintenant, j'ai décidé de me lancer dans une nouvelle vague, c'est la franco bossa-nova! Je travaille sur les textes de Félix Leclerc, Pierre Perrault et Gilles Vigneault et je les mélange à notre sauce musicale brésilienne. Félix et Pierre ne sont plus avec nous aujourd'hui, mais je les aurais éternués avec mes nouveaux arrangements. Il va falloir me traduire savez vous? J'ai écrit une samba en français: "Samba sans frontières".

Ma guitare ne parle pas français, c'est la même "gianinni" brésilienne avec laquelle j'ai remporté le prix Vinícius de Moraes à 15 ans, mais mes lèvres découvrent la langue des gens de mon nouveau pays. Je vous aime. L'album vient de sortir et

<https://linitiative.ca/diogo-ramos-spectacle-indit-le-28-avril-la-place-des-arts>

REVUE DE PRESSE



PLACE DES ARTS

ÉVÉNEMENTS PLANIFIEZ VOTRE VISITE SOUTENEZ LES ARTS ÉDUCATION ET ANIMATION PRODUIRE UN ÉVÉNEMENT

Blogue Nous joindre Mes billets EN

Chanson francophone

Entremêlé - Diogo Ramos et Jérôme Bérubé

SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE
Le 28 avril 2018



VOIR MUSIQUE CINÉMA SCÈNE RESTOS/BARS VIE SOCIÉTÉ LIVRES ARTS VISUELS QUOI FAIRE

QUOI FAIRE

MUSIQUE

ENTREMÊLÉ - DIOGO RAMOS ET JÉRÔME BÉRUBÉ

Produit d'une résidence de création, ce spectacle inédit est une rencontre insolite entre une francobossanova et le comex | Avec DIOGO RAMOS et JÉRÔME BÉRUBÉ

Dans le cadre des Week-Ends de la Chaumière Québec, Vision Diversité offre une résidence, à la Salle Claude-Léveillée de la Place des Arts, à un artiste choisi dans le cadre de M27, la vitrine de musiques multiples, événement phare de Vision Diversité. Les fruits de cette résidence de création sont présentés au grand public au cours d'un spectacle inédit offert en avant-première.

Pour plus, [Diogo Ramos Ramos](#) et ses musiciens retracent leurs travaux pour une création inédite de francobossanova intitulée Entremêlé : un répertoire unique à travers ses nouvelles compositions et ses arrangements et s'entremêlent musicaux et chorégraphiques et vont bagner culturellement de l'artiste, où Gilles Vigorant, Félix Lachin, Pierre Perrault... notamment les rythmes du Brésil.

À leur côté, [Jérôme Bérubé](#), qui s'est démarqué par ses excellentes amériques, pourra sa petite valise pleine de comex pour porter vers eux sa batucada et sa sensibilité viking.

De la rencontre de ces univers est née une création musicale originale.

La vie c'est de la merde mais ça ira beaucoup mieux si tu écoutes la musique de Diogo Ramos

Diogo ramos est un chanteur de bossa brésilien. Il est compositeur, auteur et interprète. Il nous propose une musique qui met de la chaleur dans les oreilles. Je ne vais pas vous emmerder avec des comparaisons ennuyeuses sur le soleil de la bossa nova ou une métaphore douteuse comme j'en ai l'habitude sur la palme alors qu'il fait pas beau dehors. Je ne suis pas payé au nombre de mois, c'est moi le chef (et puis personne n'est payé). En revanche, je peux vous assurer que pendant quelques minutes je suis parti en voyage avec Diogo. On était bien et je vais y retourner tout de suite. Vous venez ?

Cette chanson est tirée de son tout premier album intitulé: "Samba sans frontières".

Voyageur - Diogo Ramos



CONCERTS | 2014-2018

29 Juillet 2018 Diogo Ramos - Vieux Port - Montréal

27 Juillet 2018 Diogo Ramos - Samba Jeri - Théâtre Plaza - Montréal

18, 19 et 22 Juillet 2018 Forró Brasa - Festival International Nuits D'Afriques - Montréal

14 Juillet 2018 - Diogo Ramos - Festival Pieds du courants - Montréal

30 Juin 2018 - Diogo Ramos Samba Jam - Festival de Jazz de Montréal

22, 23 Juin 2018 - Diogo Ramos avec Forró Brasa - Québec / Montréal

10 Juin 2018 - Diogo Ramos - Hotel Fairmount - Montréal

09 de Juin 2018 - Diogo Ramos - Capoeira Brasileira - Montréal

06 de Juin 2018 avec Forró Brasa - Acajou - Montréal

22 Mai 2018 avec Forró Brasa - Pop Montréal - Montréal

16 Mai 2018 avec Flávia Nascimento - Club Ballatou - Montréal

14 Mai 2018 avec Flávia Nascimento - Sherbrooke

09 Mai 2018 Diogo Ramos - Groove Nation - Montréal

26 Avril 2018 Diogo Ramos - Tic tac arts show - Montréal

14 Avril 2018 Festival Syli D'or - Théâtre Fairmount - Montréal

16 Mars 2018 Diogo Ramos - Studio de Danse Montréal

12 Mars 2018 - Diogo Ramos - Club Ballatou - Montréal

17 Février 2018 - Carnaval Brésilien - Association Portugaise au Canada

01 Février 2018 - avec Flavia Nascimento - Palais Montcalm - Québec

11, 12, 13, 25, 26 novembre 2016 - Diogo Ramos - Le Centre Pierre-Péladeau - Montréal

03 Décembre 2017 - Forró Brasa et Flavia Nascimento - Club Ballatou

22 juillet 2017 Forró Brasa - Festival Juste pour rire - Place des arts

23 juin 2017 Forró en plein air - Parc La Petite Italie

18, 21 et 22 octobre 2016, 20h - avec Blanche Baillargeon - Théâtre Outremont - Montréal

2 octobre 2016, 14h - avec Blanche Baillargeon
Maison de la culture - Saint-Antoine-sur-Richelieu

25 août 2016, 13h45 - Diogo Ramos - Centre Jean de la Lande - Montréal

22 août 2016, 12h - avec Blanche Baillargeon - Parc Ephemere - Montréal

20 août 2016, 22h - avec Terrato - Groove Nation - Montréal

29 juillet 2016, 15h - avec Blanche Baillargeon
Conservatoire De Musique de Montréal - Montréal

21 Juillet 2016, 20h - avec Roda Choro - Angá - Montréal
27 mai 2016, 18h - Diogo Ramos - CAF - Montréal

16 avril 2016, 16h - Diogo Ramos, Entremêlé - Divan Orange - Montréal

16 mars 2016, 19h - Diogo Ramos, Entremêlé
Le Centre Pierre-Péladeau et la salle Pierre-Mercure Montréal

16 avril 2016, 16h - Diogo Ramos, Entremêlé - Divan Orange - Montréal

10 janvier 2016, 20h - Diogo Ramos, Banda Pau D'agua - Ó do borogodó - São Paulo

27 décembre 2015, 20h - Diogo Ramos - Ó do borogodó - São Paulo

17 octobre 2015, 20h - Diogo Ramos - Petit Medley - Montréal

17 août 2015, 17h - avec Terrato - Festival Montgolfiere - Saint-Jean-Sur-Richelieu

27 juin 2015, 20h - avec Lavanya Narasiah - Festival de Jazz de Montréal - Montréal

17 mai 2015, 20h - avec Paulo Ramos - Vieux Montréal - Montréal

CONCERTS | 2019

31/10/2019 - Diogo Ramos Quatuor - Samba sans frontières - Maison de Culture - Beloeil

12/08/2019 - Diogo Ramos Quintette - Samba sans frontières - Parc Eusèbe-Ménard - Montréal

11/08/2019 - Diogo Ramos Quintette - Samba sans frontières
Festival de Traditions du monde de Sherbrooke

09/08/2019 - Diogo Ramos with Larobina - Samba sans frontières
Festival du Bout du Monde - Gaspésie

09/08/2019 - Diogo Ramos Quintette - Samba sans frontières
Festival du Bout du Monde - Gaspésie

22/07/2019 - 05/08/2019 - Europe Tour - release dates soon

19/07/2019 - Diogo Ramos - Samba sans frontières - Festival Nuit D'afrique - Montréal

23/06/2019 - Diogo Ramos avec Suzi Silva - Fados et Bossas - Domaine Forget - Charlevoix

22/06/2019 - Diogo Ramos - Samba sans frontières - Franco Fest - Hamilton

21/06/2019 - Diogo Ramos Trio - Samba sans frontières - Lula Lounge - Toronto

16/06/2019 - Diogo Ramos avec Sambando em 3 - Festival International Portugal - Montréal

07/05/2019 - Diogo Ramos Quintette - Samba sans frontières - Maison de Culture NDG - Montréal

05/05/2019 - Diogo Ramos with Forró Brasa - Festival de Forró de Montréal - Montréal

04/05/2019 - Diogo Ramos - Forró Chamber Project from NY - Sala Rosa - Montréal

27/04/2019 - Diogo Ramos duo - Alice au pays des merveilles - Saint jean sur richelieu

11/04/2019 - Diogo Ramos et Flávia Nascimento - Québec

28/03/2019 Diogo Ramos avec Timba Brasil -L'Hotel - Montréal

23/02/2019 - Diogo Ramos et Flávia Nascimento au POP - Deschambault-Grondines

08/02/2019 - Diogo Ramos with Forró Brasa - Tupi Collective Party - Sala Rosa - Montréal

27/01/2019 - Diogo Ramos - Projeto Forrobodó - Love for All - Lula Lounge - Toronto

26/01/2019 - Diogo Ramos trio - Yucas Lounge - Toronto

25/01/2019 - Diogo Ramos trio - Drom Taberna - Toronto

médias sociaux:

www.diogoramosmusic.com

www.facebook.com/diogoramosmusica/

www.instagram.com/diogoramosmusic/

twitter.com/diogoramosmusic/

www.youtube.com/channel/UCtrKF3laoxJ68q7tsR83nvg

contact/booking Canada

Quebras Records

Diogo Ramos

digaramos@gmail.com

+1(514) 605 3636

www.diogoramosmusic.com

contact/booking Brasil

Scubidu Music

Flavio de Abreu

contato@scubido.com.br

+ 55 11 3675-2943

+ 55 11 975 453 308

www.scubidu.com.br

